



ROMA  MUNICIPIO ROMA I CENTRO



Programma della Roma Jewelry Week 11- 17 ottobre 2021

9 Ottobre:

- ore 11:00
Presentazione del progetto della **ROMA JEWELRY WEEK**, presso **Palazzo Merulana**, Via Merulana, 121 – Roma.
Intervengono i rappresentanti delle associazioni, degli atelier, delle scuole e dell'organizzazione della RJW.

11 Ottobre:

- ore 9:00 / 11:00 - ore 11:00 / 13:00 - ore 14:00 / 16:00 - ore 16:00 / 18:00
Attività di Laboratorio del gioiello con il Professor **Paolo Mangano** a cura della coordinatrice del Dipartimento di Design del Gioiello **Barbara Brocchi**, presso l'**Istituto Europeo di Design, IED Roma**, in Via Giovanni Branca, 122 – Roma.
Per partecipare ai laboratori è possibile prenotare alla mail info@romajewelryweek.com

N.B Ogni laboratorio può accogliere massimo 5 partecipanti che dovranno essere muniti di green pass e documento di identità da mostrare in reception per l'ingresso alla scuola.
- ore 12:00
"UN'ORA FA". Apre la settimana la performance dell'artista orafo **Diego Ruffolo**, insieme al percussionista **Giovanni Imperato**. Il saluto di una bottega con "tesi orafa" in un rito afro-cubano. Via Baccina, 91 – Roma.
- ore 17:00
Conversazioni sul tema: La Bottega Orafa, al servizio delle "Arti del Disegno". Conferenza "I grandi Artefici delle Botteghe Orafe Romane attraverso i Cinque Secoli del Nobil Collegio di Sant'Eligio" del Console Camerlengo Prof. **Aldo Vitali** presso la sede dell'Università in Via di Sant'Eligio, 7 – Roma.
- ore 18:30
Opening della mostra collettiva presso la **Galleria Incinque Open Art Monti**, che come promotrice della Roma Jewelry Week, inaugura la settimana con due esposizioni collettive, mettendo in intenso dialogo le arti visive con le arti applicate, in un connubio finalizzato ad evidenziare, ancora una volta, il valore artistico del gioiello contemporaneo. A cura di Monica Cecchini in Via della Madonna dei Monti, 69 – Roma.



ROMA  MUNICIPIO ROMA I CENTRO



Artisti in mostra:

ATTO di Nikolly Goncalves, Gaia Descovich, Artisticalmente di Emanuele Leonardi, Arte & Bellezza Dragana Mircetic, Raimondo Oliviero, STKREO Jewels, Vu Elle Jewels e Celia Mastorchio Fabbri.

Collettiva di artisti e designer del gioiello contemporaneo, con opere che dialogano nello spazio risalente al 1300 d.C.

- ore 18:30
Opening della esposizione “Bling Bling” di **Alessandro Arrigo** presso **Spazio Monti**,
Via della Madonna dei Monti, 27 – Roma, a cura di Monica Cecchini.
Saranno presenti anche altri collage di **Celia Mastorchio Fabbri**.
- ore 19:00
Presentazione del Libro “Gioielli di vetro. Dalla preistoria al III millennio” di **Bianca Cappello**
e Augusto Panini, live sulla piattaforma **CulturaItalia** di **Clubhouse**.
Gioielli di Vetro dalla Preistoria al III Millennio è un volume illuminante per comprendere
meglio e rileggere la Storia del Gioiello con un nuovo, inedito e accattivante punto di vista:
dal pettorale in silica glass di Tutankhamon alle catene in vetro delle dame del
Rinascimento passando dagli anelli e dai cammei in pasta di vetro colorato dell’Antica
Roma alle innovazioni delle perle simulate e delle pietre artificiali del Settecento, dai
gioielli Art Nouveau fino alle creazioni dei grandi artisti e designer contemporanei. Un testo
scorrevole, documentato e approfondito, accompagnato da centinaia di splendide
immagini a colori fornite da musei di tutto il mondo e da importanti collezioni e archivi
privati. Il volume è arricchito da schede di approfondimento firmate dai principali esperti
internazionali di vetro e di gioielli.

FUORI ROMA:

- dalle ore 9:00 (per tutta la durata della settimana)
Apertura atelier/showroom **FormespazioRoma di Sonia Maria Stuppia**
in Via Pratolungo, 15 – Ariccia (RM) su prenotazione al numero 3471975500.
Dall’associazione di figure geometriche elementari nasce il progetto FormespazioRoma che
Sonia e Luigi sviluppano da oltre 10 anni nel laboratorio di Ariccia con un piccolo showroom
adiacente in cui è possibile visionare gli originali gioielli in plexiglas che spesso sono
prototipi e progetti per lampade, quadri, abiti e sculture. Le geometrie sorgono spontanee
nello spazio, si combinano tra loro e, animate dal colore, danno origine ad un
inconfondibile gioiello contemporaneo in cui riecheggia il Bauhaus e che interpreta il
Nuovo Futurismo.
- ore 16:00 / 20:00 (per tutta la durata della settimana)
Apertura atelier **LABORATORIO #2 di E. Lorraine**
in Via di Valle Iorio, 17 – Castelnuovo di Porto (RM) @e.lorrainefree

ROMA JEWELRY WEEK

Via della Madonna dei Monti, 69 - 00184 Roma – info@romajewelryweek.com



Laboratorio#2 è il rifugio creativo e habitat ideale durante le delicate fasi di studio e progettazione delle mie collezioni. Luogo intimo e distante dalla città, è dove l'artista trova riparo ed ispirazione in un piccolo laboratorio sui generis, nella campagna romana. Nel 2020 qui è nata "Cultura materiale" (l'importanza degli oggetti). Il visitatore sarà accolto in uno spazio all'artista molto caro, mai aperto al pubblico. Nel laboratorio troverà una piccola zona allestita ad area espositiva, dedicata alla collezione "Cultura materiale" e ad una piccola selezione di pezzi unici, nati sulla scia degli approfondimenti tematici degli ultimi anni.

12 Ottobre:

- ore 17:00

Partenza delle visite guidate, alla scoperta dei rioni e delle realtà orafe di Roma.

Otto sono i tour evidenziati, undici i Rioni coinvolti e circa trenta le realtà, tra gallerie, associazioni e atelier che apriranno le loro porte ai visitatori, nelle giornate di martedì 12, mercoledì 13, giovedì 14 e sabato 16 Ottobre. A supporto dell'attività, verranno fornite delle mappe cartacee, disponibili a breve anche in versione online.

In esclusiva per i tour della RJW, ci sarà inoltre un progetto ideato e realizzato **dalla start up CULTT**, che prevede la presenza di una infrastruttura digitale. Attraverso un QR code e un NFC si potrà vivere un'esperienza tra percorsi e narrazioni performative, garantendo una fruizione di contenuti multimediali specifici. Tra gli otto tour inaugura anche il percorso della Scuola Orafa Romana a cura di Claudio Franchi, argentiere e storico dell'arte.

Partecipazione gratuita, solo su prenotazione scrivendo a visiteguidaterjw@gmail.com o mandando un whatsapp al numero 3516517768.

Gli atelier in Tour:

Rione I Monti

ARGENTIA JEWELS di Roberta Roselli – Via Urbana, 32 – Roma

ATELIER CHIANESE Claudia Chianese – Via Palermo, 47 – Roma

Rione III Colonna, Rione VIII Sant'Eustachio, Rione IX Pigna e Rione IV Campo Marzio

EPIFANIO – Via del Gesù, 59/A – Roma

ALBERTO ERCOLI – Via dei Bergamaschi, 57 – Roma

PERCOSSI PAPI – Via di Sant'Eustachio, 16 – Roma

GIULIA IOSCO – Via Angelo Brunetti, 36 – Roma

Rione IV Campo Marzio, Ponte V, Parione VI – la Scuola Orafa Romana

FRATELLI PETOCHI 1884 – Via Margutta, 1/b – Roma

Autori in esposizione: Fratelli Petoche, I Fontana Gioielli Roma, Balistreri Gioielli d'Arte.

NEGRI GIOIELLI – Via di Campo Marzo, 36 – Roma

Autori in esposizione: Negri Gioielli, Francesca Gabrielli, Forlenza, Flavia Diamanti.



ROMA  MUNICIPIO ROMA I CENTRO



ROSE'S JEWELLERY – Via della Stelletta, 22/b – Roma

Autori in esposizione: Rosa Piellucci, Daniele Carradori, Vittoria Notarbartolo.

FRANCHI ARGENTIERI – Via Tor di Nona, 60 – Roma

Autori in esposizione: Franchi Argentieri, Simona Kemenater, Glauco Cambi, Fabio Cappelli.

CRISTIANA PERALI Arte Orafa dal 1907 – Via dei Banchi Vecchi, 60 – Roma

Autori in esposizione: Cristiana Perali, Riccardo Alfonsi, fontanagioielli Nepi.

XANDRINE – Via Margutta, 31 – Roma

Artisti in mostra:

Barbara Amici, Gioia Capolei, Daniela Ferrero, Virginia Checcacci e Cristina Innocenti, Daniela Giorgetti Agata blu gioielli, Lanzilao_jewellery, Daria Leuzinger, SilverStrass, Silvia Orani, Liliana Palaia, Anna Pinzari Art Jewel, UomumJewels by Gloria Passidomo, Erica Vacchiano, Marina Valli.

Rione VI Parione, Rione VII Regola, Rione XIII Trastevere

ANNA RETICO – Vicolo del cinque, 13 – Roma

MP GIOIELLI di Marcello Pezzatini – Via dei Pettinari, 48 – Roma

RISIVI-LAB, di Maria Raissa Risivi – Via Capo di Ferro, 27 – Roma

RISIVI GIOIELLI – Via dei Pettinari, 61 – Roma

Rione XIV Borgo, Rione XXII Prati

GLAUCO CAMBI – Via Plauto, 10/a – Roma

LE SIBILLE – Via Muzio Clementi, 68/B – Roma

FABIANO TRIONFI – Via Federico Cesi, 27 – Roma

Quartiere I Flaminio

MARIA DIANA – Via Pannini, 5 – Roma

EXATI di FRANCESCA PETRONI – Lungotevere Thaon di Revel, 98 – Roma

Quartiere V Nomentano

ARTE LIBERA TUTTI di Francesca Zaratti – Via Udine, 14/A – Roma

Quartiere VI San Lorenzo -Tiburtino

MIRYAM B di Myriam Bottazzi – Via degli Ausoni, 7 – Roma

- ore 17:00

Opening della mostra “Il gioiello contemporaneo in maglia. Quattro gioielli iconici di **Luisa de Santi**” a cura di Bianca Cappello, presso la **Casa Internazionale delle Donne**

Via della Lungara, 19 – Roma, sotto la direzione artistica di Monica Cecchini.

La Textile Art è un'arte nobile che nasce in seno alla cultura manuale e materiale femminile. In epoca contemporanea la Textile Art esce dalle mura domestiche e dagli spazi espositivi per comunicarsi nell'Arte e nel Gioiello Contemporaneo come Scultura da Indossare. Morbido, colorato e ancora oggi sapientemente lavorato, spesso da mani femminili, il gioiello in maglia avvolge come una carezza e trasforma il corpo.

Questo gioiello, così gentile, ecosostenibile e realizzato con una tecnica antica, ancora oggi e anzi, oggi più che mai, può parlare dell'universo femminile e della sua evoluzione con un linguaggio completamente nuovo in grado di vestire il corpo in modo aggiornato e in linea con l'attuale status femminile: capace di essere ironico grazie alla forte consapevolezza di sé. Attraverso i gioielli scultura di una delle principali artiste di arte tessile del filo italiane, **Luisa de Santi**, con questa mostra vuole cogliere l'occasione per parlare dell'Arte della lavorazione del filo mostrandone le potenzialità nel **Gioiello Contemporaneo**.
Dal 12 al 15 Ottobre.

- ore 17:00
Opening della mostra di **Edoardo Servadio**, presso l'atelier **Le sibille**
"Decoro umano, decoro urbano" – Via Muzio Clementi, 68/B – Roma.
LE SIBILLE nascono dall'intento di tre donne romane, di ricreare lo spirito e l'essenza della bottega rinascimentale; luogo dove si sperimentano e lavorano metalli, pietre, paste vitree e quanto può essere trasformato alchemicamente in arte. **Camilla Bronzini, Francesca Neri Serneri e Antonella Perugini**, provengono da esperienze diverse, maturate comunque nella comune passione per la ricerca e lo studio dell'arte orafa del passato. Ispirandosi agli stili diversi delle varie epoche storiche, si soffermano e approfondiscono l'antica tecnica del **Mosaico Minuto Romano**, evoluzione miniaturizzata settecentesca dell'arte musiva antica. Ne hanno origine gioielli esclusivi che caratterizzano quella che è la prima linea della Maison, apprezzata e seguita da tutto il mondo, come eccellenza italiana: **IL MICROMOSAICO**. In mostra alcune opere di **Edoardo Servadio** Le sculture 'erratiche' dell'artista ligure attraversano lo spazio e il tempo, richiamando ere lontane grazie all'uso della tecnologia moderna. La sua visione è il risultato di una ricerca matura nel mondo dell'arte e dei segni, orientata verso una chiave di lettura universale. Divisa tra Roma e una vita passata in viaggio (lo chiamavano *Skygipsy*), le opere di Servadio oggi si riuniscono principalmente attorno a una proposta originale dell'araldica urbana, studiata per Roma e le altre città del mondo. La produzione attuale è composta da sculture in bronzo, gioielli, mosaici, incisioni, stampe, serigrafie, giochi didattici e prodotti di vario uso quotidiano. Attraverso una sensibilità giocosa e brillante, il lavoro di Servadio, incentrato su tutto ciò che può svolgere una funzione decorativa ad uso pubblico, non smette mai di stupirci.

- ore 17:00
Opening mostra di **Anna Retico** Presso l'atelier **annareticodesign**
Vicolo del cinque 13 - Roma
NATURA "INVADENTE" ed EVIDENTI CITTÀ- nasce dalla riflessione su come la natura, se lasciata indisturbata, riesce a ramificare sbocciando anche prepotentemente negli spazi urbani o nei luoghi abbandonati. Una collezione dedicata alle forme della natura che abbracciano i corpi e una dedicata alle forme dell'idea di città, realizzate con una commistione di materiali inusuali e tradizionali.

- ore 17:30
Visita guidata all'**Università e Nobile Collegio degli Orafi dell'Alma Città di Roma**, Via di Sant'Eligio, 7 – Roma.



ROMA  MUNICIPIO ROMA I CENTRO



A cura del Console Camerlengo **Prof. Aldo Vitali**: “La Chiesa raffaellesca di Sant’Eligio degli Orefici; Sede storica dell’Università e Nobile Collegio degli Orafi Argentieri Gioiellieri dell’Alma Città di Roma”.

- ore 18:00
Opening della mostra collettiva dell’ass. cult. **AGC associazione gioiello contemporaneo**, presso la galleria **Alternatives** in Via della Chiesa Nuova, 10 – Roma.
Artisti in mostra:
Corrado De Meo, Gabi Veit, Irma Podini, Liana Pattihis, Lluís Comin, Jeemin Jamie Chang Mineru Matsuura, Roberta Consalvo Sances, Sara Barbanti, Yiota Vogli.
Saranno in mostra le opere di **Alba Polenghi Lisca**.
La mostra si svolgerà alla Galleria Alternatives, direttori **Rita Marcangelo e Andrea Lombardo**. Una selezione di autori internazionali le cui opere sviluppano ricerca e tecnica utilizzando metalli nobili e materiali diversi.
- ore 18:00
Opening atelier di **Claudia Chianese** in Via Palermo, 47 – Roma.
Per la RJW Claudia Chianese presenterà la nuova linea di gioielli “A rose in the garden”. Creazioni in argento a cera persa con bagno oro rosa ispirati ad un giardino di famiglia. Inoltre, presso l’atelier si terrà una mostra fotografica ispirata allo stesso giardino. L’atelier di Claudia Chianese è un luogo di conoscenza dove l’arte si esprime attraverso linguaggi differenti. Tutto è concepito per ritrovare la propria radice interiore, spirituale. Uno spazio che è privato e pubblico, aperto alla condivisione del pensiero e del gesto.
- ore 19:00
Conversazioni sul tema: La Bottega Orafa, al servizio delle “Arti del Disegno”.
A cura di **Marina Valli e Gioia Capolei** “La Cultura di Progetto nel Gioiello” presso la sede dell’Università Via di Sant’Eligio, 7 – Roma.

13 Ottobre:

- ore 17:00
Partenza delle visite guidate, alla scoperta dei rioni e delle realtà orafe di Roma.
Stesso programma del 12 ottobre.
Partecipazione gratuita, solo su prenotazione scrivendo a visiteguidaterjw@gmail.com o mandando un whatsapp al numero 3516517768.

Proseguono le esposizioni inaugurate nei giorni precedenti nei pomeriggi della RJW
Per orari scrivere a info@romajewelryweek.com

ROMA JEWELRY WEEK

Via della Madonna dei Monti, 69 - 00184 Roma – info@romajewelryweek.com



ROMA  MUNICIPIO ROMA I CENTRO



- ore 17:30
Visita guidata all'**Università e Nobile Collegio degli Orafi dell'Alma Città di Roma**, Via di Sant'Eligio, 7 – Roma. A cura del Console Camerlengo Prof. Aldo Vitali: "La Chiesa raffaellesca di Sant'Eligio degli Orefici; Sede storica dell'Università e Nobile Collegio degli Orafi Argentieri Gioiellieri dell'Alma Città di Roma".
- ore 17:30
opening della mostra dell'Associazione Officine di Talenti Preziosi, OTP, presso l'atelier **XANDRINE**, Via Margutta, 31 – Roma.
Artisti in mostra:
Barbara Amici, Gioia Capolei, Daniela Ferrero, Virginia Checcacci e Cristina Innocenti, Daniela Giorgetti Agata blu gioielli, Lanzilao_jewellery, Daria Leuzinger, SilverStrass, Silvia Orani, Liliana Palaia, Anna Pinzari Art Jewel, UomumJewels by Gloria Passidomo, Erica Vacchiano, Marina Valli.
- ore 17:30
OPEN DAY OTP – evento esclusivo Officine di Talenti Preziosi su prenotazione al numero 347-6899796 – Via Margutta, 83 Roma
- ore 17:30 – 19:00
Attività di Laboratorio dimostrativo del gioiello presso **l'Accademia Italiana**, Arte Moda e Design – Piazza della Radio, 46 Roma
- ore 18:00
Opening della esposizione dell'opera di **Loris Cecchini**, presso la **Galleria Continua St. Regis Hotel**, via Vittorio Emanuele Orlando, 3 – Roma.
- ore 18:00
Opening dell'**Aspecifico Atelier di Myriam Bottazzi**, Via degli Ausoni, 7 – Roma (**Pastificio Cerere**).
Atelier Aspecifico è sia il contenitore espositivo che il laboratorio dove Myriam Bottazzi realizza e mostra le sue creazioni di gioielli contemporanei di design con il brand MyriamB. L'Atelier Aspecifico, completamente bianco, è ospitato nelle mura dello storico Pastificio Cerere, cuore pulsante dell'arte contemporanea romana situato nel quartiere San Lorenzo. Il progetto espositivo dell'atelier intende coinvolgere ed accompagnare l'ospite in un ambiente suddiviso in due parti: l'espositiva e la creativa.
Un'aspecifica atmosfera vorrà accompagnare il visitatore nell'intento di creare una connessione empatica con il suo territorio creativo, dove l'artista potrà narrare attraverso i gioielli come nasce la sua visione di bellezza, inclusione e speranza: "Cerco una forma di bellezza quella non manifesta". Lo spazio creativo sarà separato da semplici pannelli da cui traspare l'ambiente.



- ore 19:00
Conversazioni sul tema: La Bottega Orafa, al servizio delle "Arti del Disegno".
Conferenza "La Voce dei Maestri" – il Laboratorio Vitali dal XIX al XXI secolo, a cura del Console Camerlengo Prof. **Aldo Vitali** presso la sede dell'Università in Via di Sant'Eligio, 7 – Roma.
- ore 19:00
Presentazione del Libro di Bianca Cappello e Augusto Panini **"Gioielli di vetro dalla Preistoria al III Millennio"** presso l'**Accademia Italiana**, Piazza della Radio, 46 – Roma

14 Ottobre:

- ore 9:30 / 19:30
Apertura esposizione dell'Ass. Cult. **Re/enchanting** presso la libreria **dell'Ara Pacis**, Lungotevere in Augusta e presso la libreria dei **Mercati di Traiano** in Via Quattro Novembre, 94 – Roma.
Artisti in mostra:
Cristina Serafini Sauli, Monica Ungarelli, Myriam Bottazzi, Elisabetta Duprè, Carmina Cirigliano, Pierluigi Siliotti, Simone Vera Bath, Emanuela Faitelli, Alessandra Narducci.

L'associazione **"Re/enchanting"** è uno spazio di confronto per artisti, artigiani, studiosi, rappresentanti delle istituzioni e appassionati fruitori delle nostre città, che si propone di valorizzare i patrimoni materiali e immateriali appartenenti alla "cultura urbana".

L'associazione persegue il suo scopo attraverso l'attivazione di forme di "reincanto", inteso come rielaborazione contemporanea di un patrimonio culturale costruito nel tempo, che diviene generativo di nuova arte e cultura. Re/enchanting mette in scena i suoi «souvenir urbani», gioielli d'arte in materiali preziosi e semipreziosi, ispirati a un luogo urbano, un'opera d'arte antica o contemporanea, uno stile o una narrazione appartenenti al patrimonio culturale della città di Roma.

- ore 16:00
Opening dell'atelier **Maria Diana Atelier** e presentazione della mostra **"Trees" e "Frammenti"**,
presso l'atelier di Maria Diana Atelier – Via Giovanni Paolo Pannini, 5 – Roma.
In occasione della prima Jewelry Week di Roma, verranno presentati due progetti presso l'atelier romano di Maria Diana. Il primo è un progetto intitolato Trees, realizzato durante il periodo di lockdown coinvolgendo alcuni bambini a cui è stato chiesto di disegnare degli alberi magici. L'albero, elemento fortemente simbolico e reinterpretato dall'immaginazione dei bambini, è stato riportato su porcellana per realizzare una capsule-collection di gioielli.



ROMA  MUNICIPIO ROMA I CENTRO



L'altro progetto che verrà presentato durante l'evento della Roma Jewelry week è Frammenti, un ciclo di lavori realizzati grazie al supporto tecnico della Facoltà di Disegno Industriale dell'Università Sapienza, che comprende sia gioielli sia piccoli quadri che hanno come soggetto la mappa di Roma contemporanea che grazie alla tecnologia laser è stata impressa su porcellana.

- ore 17:00
Evento organizzato dall'Ass. Cult. **Re/enchanting** presso la libreria dei **Mercati di Traiano** in Via Quattro Novembre, 94 – Roma.
Artisti in mostra:
Cristina Serafini Sauli, Monica Ungarelli, Myriam Bottazzi, Elisabetta Duprè, Carmina Cirigliano, Pierluigi Siliotti, Simone Vera Bath, Emanuela Faitelli, Alessandra Narducci.
- ore 17:00
Partenza delle visite guidate, alla scoperta dei rioni e delle realtà orafe di Roma.
Stesso programma del 12 ottobre.
Partecipazione gratuita, solo su prenotazione scrivendo a visiteguidaterjw@gmail.com o mandando un whatsapp al numero 3516517768.

Proseguono le esposizioni inaugurate nei giorni precedenti nei pomeriggi della RJW
Per orari scrivere a info@romajewelryweek.com

- ore 17:30
Visita guidata all'**Università e Nobile Collegio degli Orafi dell'Alma Città di Roma**, Via di Sant'Eligio, 7 – Roma.
A cura del Console Camerlengo Prof. Aldo Vitali: "La Chiesa raffaellesca di Sant'Eligio degli Orefici; Sede storica dell'Università e Nobile Collegio degli Orafi Argentieri Gioiellieri dell'Alma Città di Roma".
- ore 18:30
Opening della mostra "Stelle. Nove gioielli per Dante Alighieri" di **Corrado Veneziano**, a cura di **Raffaella Salato** presso lo Spazio Veneziano in Via Reno, 18/A – Roma.
Veneziano riprende il suo pregresso uso dei codici a barre, lo arricchisce con una tavolozza cromatica che va dal rosso scuro dell'Inferno all'oro del Paradiso (passando dal grigio-argento del Purgatorio) e riporta scritte con la eleganza delle lettere dell'alfabeto, le tre celeberrime frasi dantesche. Le pietre e i gioielli campeggiano sempre nella parte alta della struttura di legno, e, inscritte in un voluto e sapiente contrasto cromatico, queste acquisiscono una ulteriore spinta verso la luce, la purezza, le 'stelle'. Si tratta di un gioco, ovviamente (e la parola 'gioiello', etimologicamente, riprende proprio il verbo 'giocare'), ma nell'equilibrio tra il legno di rovere del supporto, l'attaccatura d'argento della pietra, gli zaffiri che la puntellano, questo gioco diventa elemento estetico compiuto e attraente, delicato e potente: classico e allo stesso tempo modernissimo.



ROMA  MUNICIPIO ROMA I CENTRO



- ore 19:00
Conversazioni sul tema: La Bottega Orafa, al servizio delle "Arti del Disegno".
Conversazione "il Laboratorio-Scuola" e "La Scuola-Laboratorio" alla ricerca del "Compromesso", a cura di **Claudio Franchi, Aldo Vitali, Marina Valli e Gioia Capolei** presso la sede dell'Università in Via di Sant'Eligio, 7 – Roma.

15 Ottobre:

- ore 16:00
Opening dell'esposizione degli artisti partecipanti al **PREMIO INCINQUE JEWELS**, presso **l'Auditorium di Mecenate**, Largo Leopardi, 2 – Roma.
Evento riservato su invito

Proseguono le esposizioni inaugurate nei giorni precedenti nei pomeriggi della RJW
Per orari scrivere a info@romajewelryweek.com

16 Ottobre:

- ore 10:30
Partenza delle visite guidate, alla scoperta dei rioni e delle realtà orafe di Roma.
Stesso programma del 12 ottobre.

Partecipazione gratuita, solo su prenotazione scrivendo a visiteguidaterjw@gmail.com o mandando un whatsapp al numero 3516517768.
- ore 10:30 / 13:30 - ore 16:00 / 17:00 - ore 18:00 / 20:00
Mostra degli Artisti partecipanti al **PREMIO INCINQUE JEWELS**, presso l'Auditorium di Mecenate in Largo Leopardi, 2 – Roma.
- ore 17:00
Evento organizzato dall'Ass. Cult. **Re/enchanting** presso la libreria dell'**Ara Pacis**
Lungotevere in Augusta – Roma.
Artisti in mostra:
Cristina Serafini Sauli, Monica Ungarelli, Myriam Bottazzi, Elisabetta Duprè, Carmina Cirigliano, Pierluigi Siliotti, Simone Vera Bath, Emanuela Faitelli, Alessandra Narducci.
- ore 17:00 / 18:00
Cerimonia di Premiazione del **PREMIO INCINQUE JEWELS**, presso l'Auditorium di Mecenate, Largo Leopardi, 2 – Roma.
INGRESSO E PARTECIPAZIONE ALLA CERIMONIA RISERVATI ESCLUSIVAMENTE AGLI ARTISTI PARTECIPANTI.



ROMA  MUNICIPIO ROMA I CENTRO



17 Ottobre:

- ore 9:30 / 16:00
Giornata di Studi dedicata alla Oreficeria romana a cura della **Dott.ssa Lucia Ajello**, presso **l'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale**, P.za Guglielmo Marconi, 10 – Roma.
- ore 11:00 -14:00 - 15:00 - 19:00
Finissage della mostra degli Artisti partecipanti al **PREMIO INCINQUE JEWELS**, Largo Leopardi, 2 – Roma.

N.B. INGRESSO ALL'AUDITORIUM DI MECENATE E' CONSENTITO A 25 PERSONE OGNI 30 MINUTI

Main Partner



Sponsor



Media Partner



Con la partecipazione



ROMA JEWELRY WEEK

Via della Madonna dei Monti, 69 - 00184 Roma – info@romajewelryweek.com